

copier//coller

Projet d'Ateliers Chorégraphiques

Danse contemporaine et Butoh

Tidiani N'Diaye

artiste chorégraphe de la Compagnie COPIER/COLLER



LE PROJET

Les Ateliers Chorégraphiques

Descriptif

Type d'ateliers et publics visés :

Tidiani N'DIAYE propose des ateliers de danse contemporaine et de danse Butoh en direction **des danseurs professionnels, amateurs, mais aussi des écoles, des centres pénitenciers et des centres spécialisés.**

L'idée est d'inviter les participants à **s'approprier des outils chorégraphiques de l'univers de l'artiste chorégraphe pour s'exprimer librement, s'éveiller corporellement, sentir son corps, dépasser son imaginaire et créer, jouer, ensemble.**

Tidiani N'DIAYE offre toute une palette de danse avec les matières suivantes : **des sacs plastiques, du tissu, des nattes, et divers objets.**

Le but pour le participant est d'**explorer ces matières pour se raconter et vivre une histoire, une expérience sensible, sensorielle.**

Programme des ateliers et finalités :

Les ateliers se déroulent sur **une séance de deux heures par groupe** et, selon la structure, **d'une à deux fois par jour sur une à plusieurs semaines.**

Ce projet peut tout autant se terminer sur **la rencontre et l'expérience sensorielle** comme se finaliser sur **une forme présentée devant un public.**

LA COMPAGNIE PORTEUSE DU PROJET

COPIER/COLLER

Présentation

Copier Coller est une compagnie de danse et un centre de ressources multimédia et de création artistique qui mène des activités artistiques, culturelles, éducatives et sociales pour le développement et la valorisation de danse contemporaine en France et au Mali.

Juridiquement, c'est une association loi 1901 à but non lucratif. Elle a vu le jour à Angers le 21 Mai 2013. Elle possède une antenne à Bamako qui a été créée en 2011 avec le soutien de la Compagnie Gilles Jobin.

La ligne artistique de la compagnie est purement contemporaine. Les propositions chorégraphiques surgissent d'idées innovantes et de collaborations humaines et artistiques qui aboutissent à des projets chorégraphiques. Le travail d'expérimentation, de recherche, de création de formes nouvelles, à la croisée de plusieurs disciplines, est fondamental. Il aboutit toujours à une écriture chorégraphique.

Dates déjà jouées :

Festival Essonne Danse, Théâtre Brétigny Sur Orge, 2013

Festival Cinéma et Culture d'Afrique, Angers, 2013

Bibliothèque Municipale Toussaint, Angers 2014

Ultima Vez, Bruxelles dans le cadre de la résidence Work Space Brussel 2014

Festival Inact, Strasbourg 2014

Festival Arcadanse, Seynod 2015

Théâtre de l'Abri à Genève, 2015 ET Février 2016

L'Institut Français de Bamako, 2015

Festival Tropisme, Montpellier, 2015

L'ARTISTE PORTEUR DU PROJET

Tidiani N'DIAYE

Biographie

Après 4 ans de formation dans un centre de danse à Bamako, sous la direction de la chorégraphe haïtienne Kettly Noël, Tidiani obtient en 2009, le premier prix du Bal des Donkelaw organisée par l'Institut Français de Bamako et Donko Seko avec sa première pièce « Être différent ».

Il entre au Centre National de Danse Contemporaine d'Angers sous la direction d'Emmanuelle Huynh en 2011 et obtient le diplôme national supérieur de danseur professionnel et une licence en « art du spectacle » de l'Université Paris VIII en 2013.

En septembre 2013, il entre au Centre National Chorégraphique de Montpellier au sein du master ex.e.r.ce sous la direction de Mathilde Monnier dont il sort diplômé en 2015.

Depuis 2010, il mène des projets entre danse et art numérique.

En 2010, il crée la structure Copier Coller (centre de ressource multimédia et de création artistique) à Bamako, puis en 2013 la Compagnie Copier Coller à Angers (France).

Tidiani a dansé comme interprète avec la Compagnie Gilles Jobin dans « Le Chainon Manquant » (Suisse), La Compagnie Blonba dans « Alla te Sunogo », (France/Mali), Nelsime Xaba (Nigeria), La Compagnie Dagada dans « Grenzland » (Allemagne) et est engagé dans le projet Qudus Aderemi Onikeku dans « We almost forgot what life was about » (Nigeria/France) pour 2016-2017.

Autres pièces chorégraphiques créées par Tidiani N'Diaye :

2009 : Être Différent, à l'Institut Français de Bamako

2013 - 2014 : Naturel Mystique

2016 : Bazin

La Création commence en Mai 2016, avec pour partenaires Collectif Danse Rennes Métropole; Sept Cent Quatre Vingt Trois, Nantes; Centre National de la Danse, Pantin

LES CRÉATIONS DE TIDIANI N'DIAYE

Moi, Ma Chambre, Ma Rue

2014



Moi, Ma Chambre, Ma Rue

2014



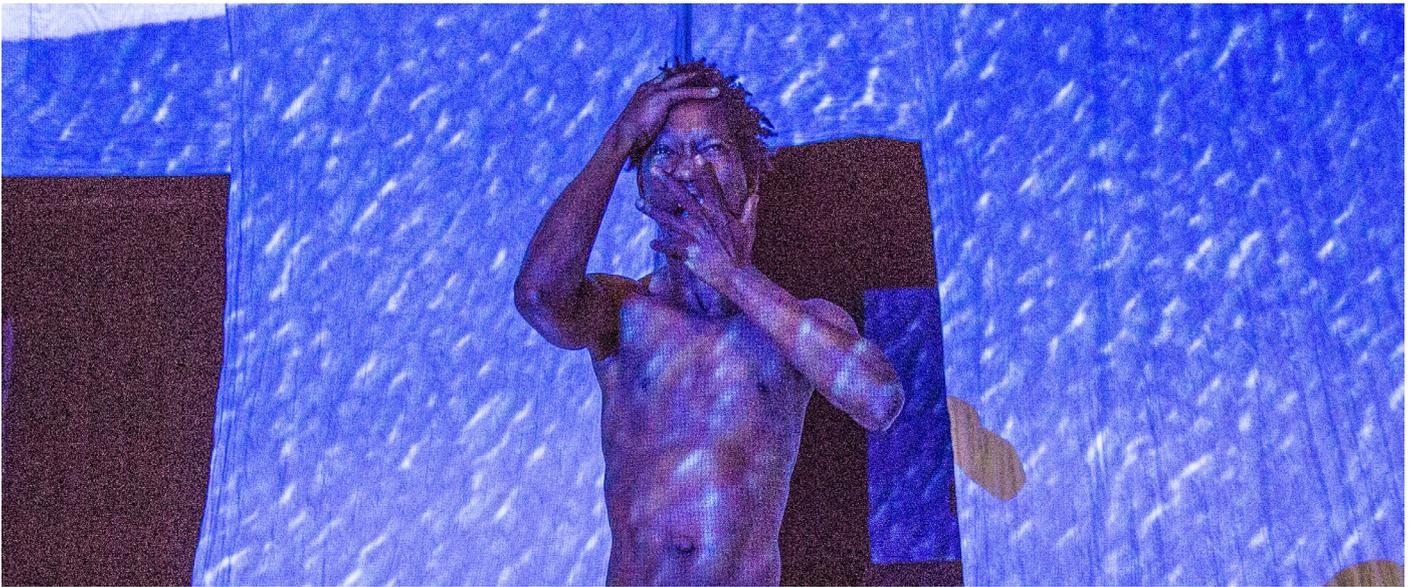
Naturel Mystique

2015



Bazin

2016



LES ATELIERS PRATIQUÉS AU MALI

Atelier de danse contemporaine
public : danseurs professionnels

2015



LES ATELIERS PRATIQUÉS AU SÉNÉGAL

Atelier de danse contemporaine
public : danseurs professionnels

2015



CONTACTS

Compagnie Copier Coller

15 Square du Champ Fleury
49000 Angers

Numero de SIRET : 797 947 058 00013

Code APE : 9001Z

Licence : N°2-1073274

Contact direction artistique (Tidiani)

tid@gillesjobin.com
+33649486073